

Castilla-La Mancha - La Tierra del Quijote



PORTADA

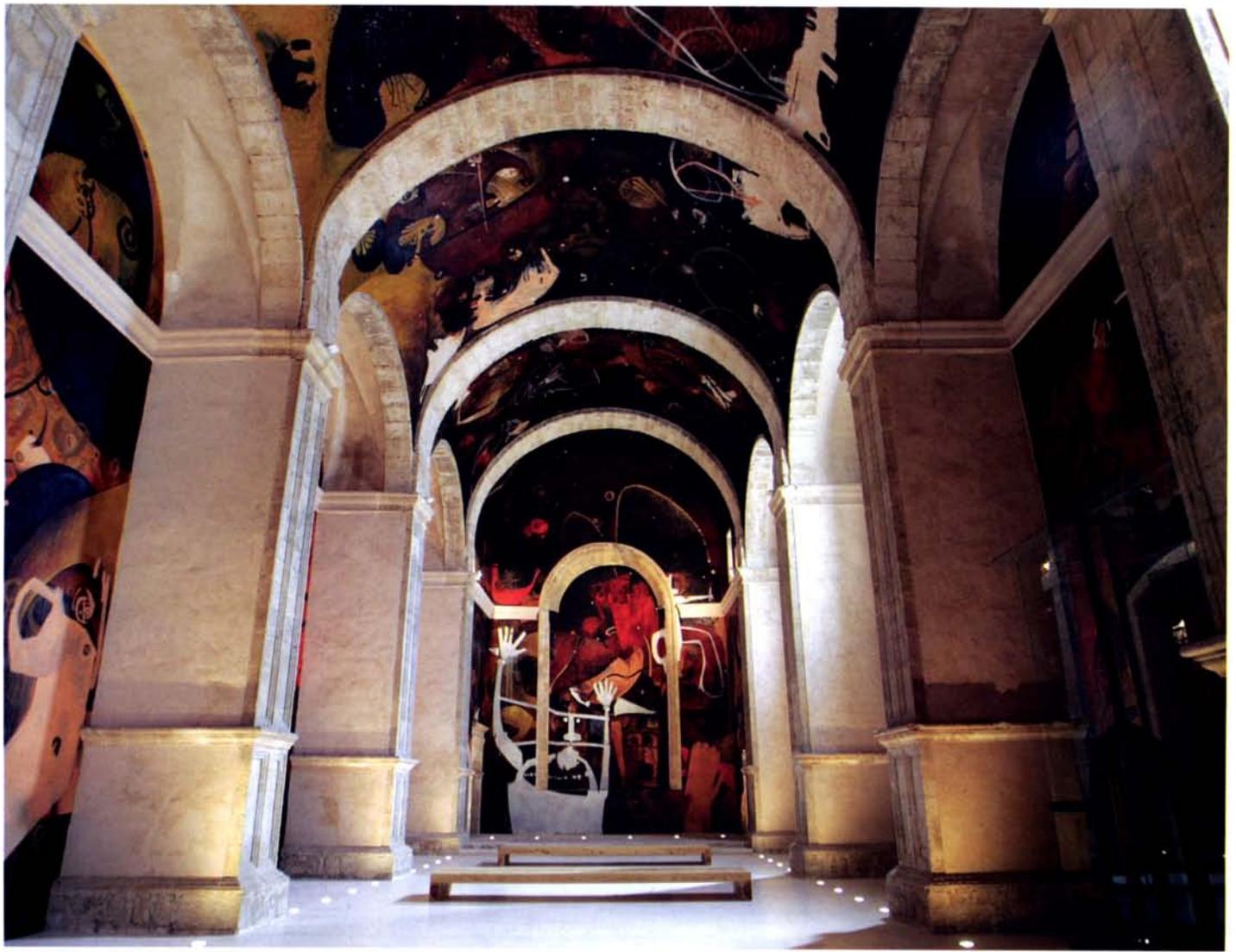
LA MANCHUELA CONQUENSE

Pinturas murales del artista Jesús Mateos en la
Iglesia de San Juan Bautista, de Alarcón (Cuenca).

EDITORIAL: UNA OCASIÓN HISTÓRICA / PREMIOS MAX / ESQUIVIAS / LA TORRE GORDA /
HISTORIA: CASTILLA-LA MANCHA EN EL TIEMPO DEL QUIJOTE / PALOMINOS A LA MANCHEGA /
SEMANA SANTA / ALCÁZAR DE SAN JUAN / LA RUTA DE DON QUIJOTE / VINO Y TURISMO /



Glória Dias
1992
11/11/92



Pero el atractivo de Alarcón no se acaba con su casti-
llo, construido sobre una antigua fortaleza árabe del siglo
VIII, dado que cuenta con numerosos monumentos y con
la belleza de sus calles, cuidadas con mimo por los poco
más de 200 habitantes con los que cuenta en la actualidad.
Esta cifra contrasta sobremanera con los más de 12.000
habitantes que llegó a tener en la Edad Media, lo que deno-
ta la importancia que tuvo en aquellos tiempos.

Dentro de los edificios religiosos, destaca la Iglesia de
Santa María, auténtica joya del Renacimiento declarada
Monumento Histórico-Artístico. En ella destaca su coro y
un retablo que algunos **autores atribuyen** a Alonso Berru-
guete; al igual que la Iglesia de Santo Domingo, que en la
actualidad ha sido rehabilitada como auditorio y sala de
exposiciones. El Museo Ourvantzoff y la Plaza del Infan-
te Don Juan Manuel, en la que destacan los edificios del
Ayuntamiento y de la Casa Parroquial, completan la oferta
patrimonial de Alarcón, aunque, sin duda, sorprenden
especialmente las pinturas murales con las que el artista
Jesús Mateos ha dado vida a las diáfanos salas de la Iglesia

de San Juan Bautista, una iniciativa que ha recabado el
apoyo de la UNESCO y que sorprende por su originalidad
en lo que algunos han venido a llamar, salvando las distan-
cias, "La Capilla Sixtina de La Mancha". Este edificio reli-
gioso es hoy un Centro de Arte.

Alarcón es la enseña principal del proyecto turístico
que con el lema de la Manchuela Conquense "A cielo
abierto" se trata de promocionar desde la Asociación para
el Desarrollo Integral de la Manchuela Conquense (ADI-
MAN) y desde la Asociación para el Desarrollo del Turis-
mo Rural en la Manchuela Conquense (TURISMAN), a
cuyo amparo están surgiendo nuevos proyectos de cons-
trucción de casas rurales y otros establecimientos, tenien-
do en cuenta su situación estratégica en el punto kilomé-
trico 191 de la Nacional III, que une Madrid y Valencia.

A escasos kilómetros de Alarcón se sitúa el pantano
del mismo nombre, con capacidad para cerca de 1.200
hectómetros cúbicos, lo que le convierte en uno de los más
grandes de nuestro país. En la actualidad, se encuentra a
un tercio de su capacidad y permite la realización de dife-

A la izquierda, pórtico de
la Iglesia de Santa
María, auténtica joya del
Renacimiento español.
Sobre estas líneas, pin-
turas murales de Jesús
Mateos en la Iglesia de
San Juan Bautista, una
sorprendente y encomia-
ble iniciativa patrocinada
por la UNESCO.